

**PRODOTTI AD EFFETTO SPECIALE
METALLIZZATI , BONDERIZZATI , MAREZZATI / MIXCOLOR**

**PRODOTTI DRY-BLEND
METALLIZZATI
MAREZZATI / MIXCOLOR**

I prodotti metallizzati e marezzati più diffusi sono ottenuti tramite il cosiddetto processo " dry-blend " , che prevede la semplice miscelazione a secco di polveri diverse (Marezzati / Mixcolor) oppure di una polvere base addizionata con pigmenti metallici o micacei (Metallizzati) .
In relazione alle differenze di natura chimica , peso specifico , granulometria e proprietà dielettriche dei vari componenti la miscela , l'applicazione di prodotti miscelati a secco può comportare problematiche che non vanno sottovalutate per poter ottenere i risultati desiderati .

Di seguito alcuni suggerimenti che possono limitare gli inconvenienti tipici di questi prodotti .

- _ Le condizioni applicative (tipo di pistola e settaggio) influenzano l'aspetto finale .
Testare il prodotto sul proprio impianto prima di accettare una commessa .
- _ Non applicare la polvere direttamente dalla scatola ma caricarla nel letto fluido per consentire all'aria di fluidificazione di mantenere il prodotto omogeneo .
- _ Utilizzare un solo lotto di polvere per ogni commessa , 2 lotti di polvere possono presentare leggere differenze di tonalità .
- _ L'impiego di apparecchiature triboelettriche è sconsigliato ; impiegare pistole a generatore .
- _ **L'uso del solo recupero è assolutamente da evitare .**
Per i prodotti dry-blend un valore indicativo è del 10% , ma una gestione non ottimale del recupero potrebbe esporre a consistenti variazioni dell'effetto e pertanto va ottimizzata caso per caso ; si consiglia di contattare arsonsisi s.p.a.

**PRODOTTI
BONDERIZZATI**

Per risolvere gran parte dei problemi legati ai prodotti dry-blend arsonsisi offre ai propri clienti una vasta gamma di prodotti metallizzati ottenuti con il cosiddetto processo di " bonderizzazione " .

La bonderizzazione è un processo complesso e sofisticato attraverso il quale la polvere , agitata in condizioni critiche di temperatura ed in presenza di azoto , ingloba i pigmenti metallici iniettati nella camera di miscelazione diventando conseguentemente il "veicolo di trasporto" dei pigmenti stessi .

Questo processo permette di avere un comportamento elettrostaticamente omogeneo per il legante ed i pigmenti metallici e facilita notevolmente l'applicazione delle vernici ad effetto metallico , risolvendo gran parte delle problematiche applicative tipiche dei prodotti di vecchia generazione " dry-blend " grazie all'assenza di smiscelazione durante l'applicazione .

Questo si traduce in una migliorata omogeneità di aspetto e colore , minori accumuli di particelle metalliche sui bordi (effetto " cornice ") , ridotta formazione di aloni e permette un regolare riciclo dell'overspray .
In alcuni casi la bonderizzazione consente buoni risultati applicativi anche con impianti tribo , totalmente sconsigliati per i prodotti non bonderizzati .

NATURA CHIMICA

I prodotti Selac metallizzati , bonderizzati o marezzati / mixcolor possono essere richiesti in versione

- _ epossidica
- _ epossipoliestere
- _ poliesteri industriale
- _ poliesteri omologato per architettura
- _ poliuretani per interno od esterno

**FINITURE SUPERFICIALI
E GAMMA COLORI**

I prodotti Selac metallizzati , bonderizzati o marezzati / mixcolor possono essere richiesti senza limitazioni di colore e con finitura superficiale

- _ liscia con brillantezza dal lucido all'opaco
- _ raggrinzata
- _ bucciata da lucida a semiopaca
- _ arabescata
- _ wrinkle

**PRODOTTI AD EFFETTO SPECIALE
METALLIZZATI , BONDERIZZATI , MAREZZATI / MIXCOLOR****PULIZIA , MANUTENZIONE
E PROTEZIONE DELLE
FINITURE METALLIZZATE**

Pulizia e manutenzione sono operazioni che - se ben eseguite - possono allungare la vita utile di un manufatto verniciato ; per contro la loro impropria esecuzione potrebbe determinare il deterioramento della superficie verniciata .

Per ottenere un buon risultato ed evitare ogni problema si raccomanda SEMPRE l'uso di panni morbidi (meglio se di cotone) imbevuti di liquidi non aggressivi .
Possono essere usati con successo

- _ soluzioni saponate fredde o tiepide
- _ prodotti di pulizia esenti da solventi aggressivi
- _ miscele diluite di alcool etilico ed acqua

Si sconsiglia invece la pulizia a secco o con carta di giornale .

Sono assolutamente da evitare solventi aggressivi quali acetone , MEK , miscele di aromatici , miscele di acetati , diluente nitro .

Alcune tonalità di metallizzati sono raggiungibili solo impiegando particolari pigmenti metallici che presentano sensibilità all'ossidazione (alluminio non protetti e/o leafing) .

L'ossidazione di tali pigmenti metallici causa una perdita sia di brillantezza che di effetto metallico e può essere provocata dall'esposizione alle intemperie , dalla prolungata o impropria manipolazione oppure da sostanze di uso comune , tra cui prodotti di pulizia inadatti .

Questa considerazione è valida sia per i metallizzati convenzionali che per quelli ottenuti con il processo di bonderizzazione .

Nel caso di prodotti metallizzati è pertanto assolutamente necessario evitare l'impiego di prodotti alcalini (ad esempio soda caustica ed ammoniaca , anche diluite) o acidi (ad esempio acido muriatico , anche diluito) che possano intaccare i pigmenti metallici presenti nel prodotto .

Quali che siano il prodotto verniciante ed il detergente impiegato , vanno accuratamente evitati i ristagni prolungati .

Eventuali eccessi vanno rimossi rapidamente tamponando con panni morbidi puliti .

E' sempre buona norma eseguire un test in un angolo nascosto del manufatto .

In alternativa un sistema che garantisce una efficace protezione alla finitura è la sovraverniciatura con una mano di trasparente a finire in polvere .

L'applicazione di un trasparente protegge il film di vernice metallizzata dall'azione degli agenti aggressivi ed evita la rimozione di particelle metalliche per l'azione esercitata durante la pulizia della superficie .

Tale precauzione permette di mantenere l'aspetto inalterato nel tempo .

Anche in questo caso è fondamentale utilizzare panni di materiale morbido ed applicare un'azione meccanica molto limitata durante la pulizia del topcoat .

I trasparenti Selac sono disponibili in varie nature (poliestere , epossipoliestere , poliuretano) e con differenti gradi di brillantezza , dal lucido al semioptico .

Ricordiamo anche la possibilità di avere una versione antigraffiti , caratterizzata da eccellenti resistenze chimiche e da elevata durezza superficiale .

Salvo casi sporadici la sovraverniciatura va eseguita su prodotti già completamente polimerizzati , in modo da evitare possibili interazioni fra la mano di metallizzato e la finitura trasparente .

L'applicazione del trasparente può essere eseguita con pistole tribo o corona , adottando le consuete modalità .

Generalmente si consiglia di ridurre a circa 40 - 50 KV la tensione di applicazione nel caso di sistemi corona .

Lo strato di trasparente a finire può influenzare lievemente l'aspetto della finitura .

Con i prodotti per esterno questo accorgimento non è normalmente necessario , dato che vengono impiegate polveri metalliche e non metalliche particolari (tipicamente miche ed acciaio inox) che non presentano questa sensibilità grazie alla loro natura e ai trattamenti superficiali ricevuti per resistere all'esterno .

Consigliamo di contattare il nostro laboratorio per la definizione dei cicli di verniciatura più idonei considerando sia il manufatto che l'uso finale .

Per i metodi e le condizioni di manutenzione e pulizia delle superfici verniciate fare riferimento anche a " Pulizia delle superfici in alluminio verniciato " redatto da AITAL .

AVVERTENZE

Queste informazioni sono frutto della nostra esperienza nonché di quella di laboratori specializzati e vengono costantemente aggiornate , tuttavia l'utilizzatore si assume integralmente la responsabilità dell'applicazione e della sperimentazione dei prodotti in funzione delle proprie esigenze .

Questo documento ha lo scopo di descrivere e riassumere le principali caratteristiche dei prodotti arsonsisi , ma in nessun caso costituisce garanzia per i prodotti stessi .